

## Le competenze LOUIS ispirate alla rubrica AAC&U

### Introduzione

Il LOUIS è uno strumento per consolidare i risultati generali dell'apprendimento accademico e personale nei corsi e programmi universitari.

Da un lato, tenta di colmare il divario tra le descrizioni ampie e generiche delle competenze indicate nei Quadri generali delle competenze e nei documenti di strategie nazionali o istituzionali e, dall'altro, tra le prestazioni osservate e quelle attese degli studenti che dimostrano la crescita di tali competenze generali.

Il LOUIS raggiunge questo obiettivo a) decostruendo il concetto di competenza più ampio in sotto-competenze o dimensioni più specifiche e b) articolando livelli distinti di padronanza che possono essere, indicando debolezze decrescenti e complessità e padronanza crescenti.

Il LOUIS si basa su AAC&U-VALUE: l'approccio per la valutazione valida dell'apprendimento nell'istruzione universitaria sviluppato dall'American Association of Colleges & Universities (AAC&U).

Il LOUIS consiste in 16 distinte competenze generali accademiche e/o personali.

Ai docenti che intendono utilizzare LOUIS per consolidare i risultati generali dell'apprendimento nel loro insegnamento, si consiglia di non selezionare tutte le 16 competenze. Ciascuna competenza è composta da 5 o 6 dimensioni, per un totale di 81.

Si consiglia piuttosto di selezionare solo quelle competenze (2 o 3) che risultano per il docente di maggiore interesse o rilievo:

- ritengono che queste dimensioni di competenza facciano già parte del processo di insegnamento e apprendimento nel loro corso, anche se in modo piuttosto implicito, oppure:
- ritengono che queste dimensioni di competenza siano davvero importanti e si impegnano a tenerle in considerazione nel loro corso.

Una volta che i docenti hanno implementato le dimensioni considerate di interesse, possono decidere di aggiungerne altre.

### 16 competenze LOUIS



### Come funziona?

Cliccando su una delle 16 competenze si accede alla sezione che offre, oltre a una descrizione della competenza in generale, una sua decostruzione in 5 o 6 dimensioni fondamentali, ognuna delle quali richiede l'acquisizione di abilità e capacità diverse.

La maggior parte dei docenti ha sperimentato che le competenze così decostruite siano molto più vicine alla realtà che sperimentano in aula.

Per ogni dimensione di competenza decostruita, il LOUIS contiene quattro distinti descrittori di performance (indicatori comportamentali), che consentono di valutare e descrivere i progressi acquisiti dagli studenti rispetto a quella competenza, nonché le aree che richiedono un ulteriore miglioramento. Questi descrittori aiutano a offrire agli studenti un percorso di riduzione dell'incompetenza e di crescente raffinatezza e complessità nell'applicazione di quella particolare abilità.

Cliccando su una delle 16 competenze è possibile accedere alla sua descrizione e ai quattro descrittori che ne esprimono i progressivi livelli di competenza e padronanza.

Torna alle [competenze LOUIS](#)

### **Impegno civico:**

**"Agire per fare la differenza nella vita politica e sociale delle nostre comunità, sviluppando una combinazione di conoscenze, competenze, valori e motivazioni che consentano di attuare tale differenza. Significa promuovere la qualità della vita in una comunità, attraverso processi politici e non".**

### **Dimensioni dell'impegno civico :**

- [Diversità di comunità e culture](#)
- [Analisi della conoscenza](#)
- [Identità e impegno civico](#)
- [Comunicazione civica](#)
- [Azione civica e riflessione](#)
- [Contesti e strutture civiche](#)

## Impegno civico: Diversità di comunità e culture



Dimostra di aver ristrutturato i propri atteggiamenti e le proprie convinzioni, grazie al lavoro all'interno e apprendendo dalla diversità espressa da comunità e culture differenti. Promuove il coinvolgimento degli altri nei confronti della diversità.



Riflette su come i propri atteggiamenti e le proprie convinzioni siano diversi da quelli di altre culture e comunità. Mostra curiosità per ciò che si può apprendere dalla diversità espressa da comunità e culture differenti.



Ha consapevolezza che i propri atteggiamenti e le proprie convinzioni sono diversi da quelli di altre culture e comunità. Mostra scarsa curiosità per ciò che si può apprendere dalla diversità espressa da comunità e culture differenti.

Esprime atteggiamenti e convinzioni individuali, sostenendo una visione unilaterale. È indifferente o resistente a ciò che si può apprendere dalla diversità espressa da comunità e culture differenti.

## Impegno civico: Analisi delle conoscenze

Collega ed estende le conoscenze (fatti, teorie, ecc.) dal proprio ambito accademico/campo/disciplina all'impegno civico e alla propria partecipazione alla vita civica, politica e governativa.

Analizza le conoscenze (fatti, teorie, ecc.) derivanti dal proprio ambito accademico/ disciplina/campo facendo collegamenti pertinenti all'impegno civico e alla partecipazione alla vita civica, politica e governativa.

Inizia a collegare le conoscenze (fatti, teorie, ecc.) derivanti dal proprio ambito accademico/disciplina/campo all'impegno civico e per la partecipazione alla vita civica, politica e governativa.

Inizia a identificare conoscenze (fatti, teorie, ecc.) derivanti dal proprio ambito accademico/ disciplina/campo che sono rilevanti per l'impegno civico e per la partecipazione alla vita civica, politica e governativa.

## Impegno civico: Comunicazione civica



Adatta le strategie di comunicazione per esprimersi, ascoltare e adattarsi efficacemente agli altri in modo da stabilire relazioni che favoriscano l'azione civica.



Comunica efficacemente in un contesto civico, dimostrando di saper fare tutto ciò che segue: esprimere, ascoltare e adattare idee e messaggi in base alle prospettive degli altri.



Comunica in un contesto civico, dimostrando di saper fare più di una delle seguenti cose: esprimere, ascoltare e adattare idee e messaggi in base alle prospettive degli altri.

Comunica in un contesto civico, dimostrando di saper fare una delle seguenti cose: esprimere, ascoltare e adattare idee e messaggi in base alle prospettive degli altri.

## Impegno civico: Azione civica e riflessione

Dimostra di sapere agire in maniera indipendente e mostra di avere iniziativa nella conduzione in gruppo, di attività di impegno civico complesse o multiple, accompagnato da intuizioni e analisi riflessive\_sugli obiettivi e i risultati delle proprie azioni.

Dimostra di sapere agire in maniera indipendente e di avere capacità di team leadership verso l'azione civica, accompagnato da intuizioni e analisi riflessive\_sugli obiettivi e i risultati delle proprie azioni.

Ha chiaramente partecipato ad azioni civiche e inizia a riflettere o a descrivere come queste azioni possano portare benefici a singoli individui o comunità.

Ha fatto esperienza di alcune azioni civiche, ma mostra scarsa comprensione dei loro obiettivi o possibile impatto, e scarso impegno per azioni future.

## Impegno civico: Contesti e strutture civiche

Dimostra capacità e impegno nel lavorare in modo collaborativo attraverso e all'interno di contesti e strutture comunitarie per raggiungere un obiettivo civico.

Dimostra capacità e impegno nel lavorare attivamente all'interno di contesti e strutture comunitarie per raggiungere un obiettivo civico.

Dimostra esperienza nell'identificare modi intenzionali di partecipare a contesti e strutture civiche.

Sperimenta contesti e strutture civiche, ne sperimenta alcuni per verificare quello più idoneo.

Torna a [Dimensioni del pensiero creativo](#)

**Pensiero creativo è sia la capacità di combinare o sintetizzare idee, immagini o competenze esistenti in modi originali, sia l'esperienza di pensare, reagire e lavorare in modo immaginativo caratterizzato da un alto grado di innovazione, pensiero divergente e capacità di assunzione dei rischi.**

**Dimensioni del pensiero creativo :**

- [Acquisizione di competenze](#)
- [Assunzione di rischi](#)
- [Risolvere i problemi](#)
- [Abbracciare le contraddizioni](#)
- [Pensiero innovativo](#)
- [Collegare, sintetizzare, trasformare](#)

## Il pensiero creativo: Acquisizione di competenze

Lo studente riflette:

Valuta il processo creativo e il prodotto realizzato utilizzando criteri appropriati al dominio di riferimento.

Lo studente crea:

Crea un oggetto, una soluzione o un'idea completamente nuovi, appropriati al dominio di riferimento.

Lo studente adatta:

Adatta con successo un certo esemplare/modello che risulta adeguato alle specifiche di interesse.

Lo studente replica:

Riproduce con successo un esemplare/modello.

## Pensiero creativo: assunzione dei rischi

Cerca e segue attivamente direzioni o approcci non ancora sperimentati /e assumendosi dei potenziali rischi per la realizzazione del prodotto finale.

Assimila nuove direzioni o approcci rispetto al compito assegnato per realizzare il prodotto finale.

Considera nuove direzioni o approcci senza però andare oltre le linee guida fornite per svolgere il compito.

Rimane rigorosamente all'interno delle linee guida fornite per svolgere il compito.

## Pensiero creativo: Risoluzione di problemi

Non solo sviluppa un piano logico e coerente per risolvere il problema, ma riconosce le conseguenze della soluzione e sa articolare le ragioni della scelta.

Dopo aver scelto tra le alternative, sviluppa un piano logico e coerente per risolvere il problema.

Considera e rifiuta approcci meno plausibili per la soluzione dei problemi.

Viene preso in considerazione e utilizzato un solo approccio per risolvere il problema.

## Il pensiero creativo: Accogliere le contraddizioni

Integra pienamente prospettive o idee alternative, divergenti o contraddittorie.

Incorpora prospettive o idee alternative, divergenti o contraddittorie in modo esplorativo.

Include (riconosce il valore di) prospettive o idee alternative, divergenti o contraddittorie in misura ridotta.

Riconosce (superficialmente) prospettive o idee alternative, divergenti o contraddittorie

## Pensiero creativo: Pensiero innovativo

Estende idee, proposte, piani o prodotti nuovi o unici per creare nuove conoscenze o conoscenze che superano i confini.



Crea idee, proposte, piani o prodotti nuovi o unici.



Si cimenta nella creazione di idee, proposte, piani o prodotti nuovi o unici.



Riformula un insieme di idee disponibili.

## Pensiero creativo: Collegare, sintetizzare, trasformare

Trasforma idee o soluzioni in forme completamente nuove.

Sintetizza idee o soluzioni in un insieme coerente.

Collega idee o soluzioni in modi nuovi.

Riconosce le connessioni esistenti tra idee o soluzioni.

**Il pensiero critico è una disposizione mentale caratterizzata dall'esplorazione completa di questioni, idee, artefatti ed eventi prima di accettare o formulare un'opinione o una conclusione.**

**Pensiero critico dimensioni:**

- [Spiegazione dei problemi](#)
- [Prove](#)
- [Influenza del contesto e delle ipotesi](#)
- [Posizione dello studente \(prospettiva, tesi ↔ ipotesi\)](#)
- [Conclusioni e risultati correlati \(implicazioni e conseguenze\)](#)

## Pensiero critico: Spiegazione dei problemi



L'argomento/problema da considerare in modo critico è esposto in modo chiaro e descritto in modo esauriente, fornendo tutte le informazioni pertinenti necessarie per una piena comprensione.



La questione/problema da considerare in modo critico viene dichiarata, descritta e chiarita in modo da evitare omissioni che possano ostacolarne la comprensione.



L'argomento/problema da considerare viene dichiarato in modo critico, anche se tale descrizione lascia alcuni aspetti non definiti, ambiguità inesplorate, dubbi non analizzati, termini non definiti e/o background inesplorati.

La questione/problema da considerare criticamente è dichiarata senza chiarimenti o descrizioni.

## Pensiero critico: Prove



Le informazioni sono tratte dalle fonti con un'interpretazione/valutazione sufficiente a sviluppare un'analisi o una sintesi completa. I punti di vista degli esperti sono messi in discussione in modo approfondito.



Le informazioni sono tratte dalle fonti con un'interpretazione/valutazione sufficiente a sviluppare un'analisi o una sintesi coerente. I punti di vista degli esperti sono messi in discussione.



Le informazioni sono tratte dalle fonti con qualche interpretazione/valutazione, ma non abbastanza da sviluppare un'analisi o una sintesi coerente. I punti di vista degli esperti vengono assunti per lo più come dati di fatto, ponendosi pochi interrogativi.

Le informazioni sono tratte dalle fonti senza alcuna interpretazione/valutazione. I punti di vista degli esperti sono presi come dati di fatto, senza porsi alcun interrogativo.

## Pensiero critico: Influenza del contesto e delle ipotesi



Analizza accuratamente (in modo sistematico e metodico) le proprie e altrui ipotesi e valuta attentamente la rilevanza dei contesti quando espone una posizione.



Identifica le proprie e altrui ipotesi, così come i diversi contesti rilevanti quando espone una posizione.



Mette in discussione alcuni presupposti. Identifica diversi contesti rilevanti quando si espone una posizione. Può essere più consapevole delle ipotesi degli altri piuttosto che delle proprie (o viceversa).

Mostra una consapevolezza emergente delle ipotesi attuali (a volte etichetta le asserzioni come presupposti). Inizia a identificare alcuni contesti quando si espone una posizione.

## Pensiero critico: Posizione dello studente (prospettiva, tesi↔ ipotesi)

La posizione specifica (prospettiva, tesi/ipotesi) è ingegnosa e tiene conto della complessità del problema. I limiti della posizione (prospettiva, tesi/ipotesi) sono riconosciuti. I punti di vista degli altri sono sintetizzati all'interno della posizione (prospettiva, tesi/ipotesi)

La posizione specifica (prospettiva, tesi/ipotesi) tiene conto delle complessità di un certo problema. I punti di vista degli altri sono riconosciuti all'interno della posizione (prospettiva, tesi/ipotesi).

Posizione specifica (prospettiva, tesi/ipotesi) riconosce i diversi lati di un problema.

Posizione specifica (prospettiva, tesi/ipotesi) riconosce i diversi lati di un problema che viene enunciato, ma è semplicistico e ovvio.

## Pensiero critico: Conclusioni e risultati correlati (implicazioni e conseguenze)



Le conclusioni e i relativi risultati (conseguenze e implicazioni) sono logici e riflettono la valutazione informata dello studente e la sua capacità di collocare le prove e le prospettive discusse in ordine di priorità.



La conclusione è logicamente legata a una serie di informazioni, compresi i punti di vista opposti; i risultati correlati (conseguenze e implicazioni) sono identificati chiaramente.



La conclusione è logicamente legata alle informazioni (le informazioni sono scelte per adattarsi alla conclusione desiderata); alcuni risultati correlati (conseguenze e implicazioni) sono identificati chiaramente.

Le conclusioni non sono coerenti con alcune delle informazioni discusse; i risultati correlati (conseguenze e implicazioni) sono eccessivamente semplificati.

**Il ragionamento etico è il ragionare sulla condotta umana in termini di giusto e sbagliato.**

**Richiede agli studenti di essere in grado di valutare i propri valori etici e il contesto sociale dei problemi, riconoscere le questioni etiche in una varietà di contesti, pensare a come diverse prospettive etiche potrebbero essere applicate ai dilemmi etici e considerare gli effetti di azioni alternative.**

**L'identità etica degli studenti si evolve man mano che praticano abilità decisionali etiche e imparano a descrivere e analizzare le posizioni su questioni etiche.**

### **Dimensioni del ragionamento etico :**

- [Autoconsapevolezza etica](#)
- [Comprendere diverse prospettive/concetti etici](#)
- Riconoscimento delle questioni etiche Applicazione di una prospettiva etica/di concetti etici
- [Valutazione di diverse prospettive/concetti etici](#)

## Ragionamento etico: Autoconsapevolezza etica

Lo studente discute in modo dettagliato/analizza sia le convinzioni di base sia le origini delle convinzioni di base e la discussione è approfondita e chiara.

Lo studente discute in dettaglio/analizza sia le convinzioni di base che le loro origini.

Lo studente dichiara sia le convinzioni di base che le origini di tali convinzioni.

Lo studente dichiara le proprie convinzioni di base o articola le origini delle convinzioni di base, ma non entrambi gli aspetti.

## Ragionamento etico: Comprendere diverse prospettive/concetti etici

Lo studente nomina la teoria o le teorie, è in grado di presentare il fulcro/essenza di tale teoria o teorie e spiega accuratamente i dettagli della teoria o delle teorie utilizzate.

Lo studente è in grado di indicare la teoria o le teorie principali che utilizza, di presentare il fulcro/essenza di tale teoria o teorie e di tentare di spiegare i dettagli della teoria o delle teorie utilizzate, ma con alcune imprecisioni.

Lo studente è in grado di definire la teoria principale che utilizza ed è solo in grado di presentare il fulcro/essenza della teoria in questione.

Lo studente definisce solo la teoria principale che utilizza.

## Ragionamento etico: Riconoscimento del problema etico



Lo studente è in grado di riconoscere le questioni etiche quando vengono presentate in un contesto complesso e multiforme (grigio) e di cogliere le interrelazioni tra le questioni.



Lo studente è in grado di riconoscere le questioni etiche quando sono presentate in un contesto complesso e multistrato (grigio) OPPURE è in grado di cogliere le interrelazioni tra le questioni.



Lo studente è in grado di riconoscere le questioni etiche di base e ovvie e di cogliere (in modo incompleto) complessità o interrelazioni tra le questioni.

Lo studente è in grado di riconoscere questioni etiche di base e ovvie, ma non riesce a cogliere complessità o interrelazioni tra le questioni.

## Ragionamento etico: Applicazione di prospettive/concetti etici



Lo studente è in grado di applicare autonomamente prospettive/concetti etici a una questione etica, in modo accurato, ed è in grado di considerare tutte le implicazioni di tale applicazione.



Lo studente è in grado di applicare in modo indipendente (a un nuovo aspetto) prospettive/ concetti etici a una questione etica, in modo accurato, ma non considera le implicazioni specifiche di tale applicazione.



Lo studente è in grado di applicare prospettive/concetti etici a una questione etica, in modo indipendente (a un nuovo aspetto) ma tale applicazione è imprecisa.

Lo studente è in grado di applicare prospettive/concetti etici a una questione etica necessitando di supporto (utilizzando esempi in classe, in gruppo o in un contesto definito) ma non è in grado di applicare prospettive/concetti etici in modo indipendente (a un nuovo aspetto).

## Ragionamento etico: Valutazione di diverse prospettive/concetti etici

Dichiara una posizione e sa esporre obiezioni, presupposti e implicazioni e sa difendersi ragionevolmente da obiezioni, presupposti e implicazioni di diverse prospettive/concetti etici. Le argomentazioni dello studente sono adeguate ed efficaci

Afferma una posizione e sa esporre obiezioni, presupposti e implicazioni e risponde alle obiezioni, ai presupposti e alle implicazioni di diverse prospettive/concetti etici, ma la risposta dello studente è non è adeguata.

Afferma una posizione e riesce a esporre obiezioni, presupposti e implicazioni di diverse prospettive/concetti etici, ma non sa rispondere ad essi. Obiezioni, presupposti e implicazioni non influiscono sulla posizione dello studente.

Afferma una posizione, ma non è in grado di esporre le obiezioni, i presupposti e i limiti delle diverse prospettive/concetti.

**L'apprendimento globale è un'analisi critica e un impegno con sistemi e patrimonio globali complessi e interdipendenti (naturali, fisici, sociali, culturali, economici e politici).**

**Attraverso l'apprendimento globale, gli studenti dovrebbero:**

**1) diventare persone informate, aperte e responsabili, attente alla diversità attraverso lo spettro delle differenze; 2) cercare di capire come le loro azioni influenzino le comunità locali e globali; 3) affrontare le questioni più urgenti e persistenti del mondo in modo collaborativo ed equo.**

**Dimensioni dell'apprendimento globale :**

- [Consapevolezza globale di sé](#)
- [Assunzione di prospettiva](#)
- [Diversità culturale](#)
- [Responsabilità personale e sociale](#)
- [Comprendere i sistemi globali](#)
- [Applicare le conoscenze ai contesti globali contemporanei](#)

## Apprendimento globale: Consapevolezza globale di sé

Affronta efficacemente questioni significative del mondo naturale e umano basandosi sull'articolazione della propria identità in un contesto globale.

Valuta l'impatto globale delle proprie e altrui azioni locali specifiche sul mondo naturale e umano.

Analizza i modi in cui le azioni umane influenzano il mondo naturale e umano.

Identifica alcuni collegamenti tra le decisioni personali di un individuo e alcune questioni a livello locale e globale.

## Apprendimento globale: L'assunzione di prospettive



Valuta e applica diverse prospettive a temi complessi all'interno di sistemi naturali e umani di fronte a posizioni multiple e persino contrastanti (ad esempio, culturali, disciplinari ed etiche).



Sintetizza altre prospettive (come quelle culturali, disciplinari ed etiche) quando indaga su argomenti all'interno di sistemi naturali e umani.



Identifica e spiega prospettive multiple (come quelle culturali, disciplinari ed etiche) quando esplora argomenti all'interno di sistemi naturali e umani.

Identifica prospettive multiple mantenendo una preferenza di valore per il proprio punto di vista/condizione (ad esempio culturale, disciplinare ed etico).

## Apprendimento globale: Diversità culturale



Adatta e applica una profonda comprensione di molteplici visioni del mondo, esperienze e sistemi di potere, avviando un'interazione significativa con altre culture per affrontare problemi globali significativi.



Analizza le connessioni sostanziali tra le visioni del mondo, i sistemi di potere e le esperienze di più culture tenendo conto della prospettiva storica e di quella attuale, incorporando interazioni con altre culture fondate sul rispetto.



Spiega e collega due o più culture tenendo conto della prospettiva storica e di quella attuale con un certo riconoscimento dei sistemi di potere, dimostrando un'interazione rispettosa con culture e visioni del mondo diverse.

Descrive le esperienze degli altri, tenendo conto della prospettiva storica e di quella attuale, attraverso una prospettiva culturale, dimostrando una certa apertura a culture e visioni del mondo diverse.

## Apprendimento globale: Responsabilità personale e sociale



Agisce in modo informato e responsabile per affrontare le sfide etiche, sociali e ambientali nei sistemi globali e valutare le conseguenze a livello locale e più quelle più ampie degli interventi individuali e collettivi.

Analizza le conseguenze etiche, sociali e ambientali dei sistemi globali e identifica una serie di azioni informate dal proprio senso di responsabilità personale e civica.

Spiega le conseguenze etiche, sociali e ambientali delle decisioni a livello locale o nazionale sui sistemi globali.

Identifica le dimensioni etiche di base di alcune decisioni a livello locale o nazionale che hanno un impatto globale.

## Apprendimento globale: Comprendere i sistemi globali



Utilizza una conoscenza approfondita del ruolo della prospettiva storica e di quella attuale, degli effetti di discrepanza delle organizzazioni e delle azioni umane sui sistemi globali per sviluppare e sostenere azioni informate e appropriate per risolvere problemi complessi nel mondo umano e in quello naturale.



Analizza i principali elementi dei sistemi globali, comprese le loro interconnessioni della prospettiva storica e di quella attuale, e gli effetti di discrepanza delle organizzazioni e delle azioni umane, per proporre soluzioni elementari a problemi complessi nel mondo umano e in quello naturale.



Esamina il ruolo della prospettiva storica e di quella attuale, le interconnessioni e gli effetti differenziali delle organizzazioni e delle azioni umane sui sistemi globali all'interno del mondo umano e in quello naturale.

Identifica il ruolo fondamentale di alcune istituzioni, idee e processi globali e locali nel mondo umano e in quello naturale.

## Apprendimento globale: Applicare la conoscenza ai sistemi globali contemporanei

Applica conoscenze e abilità per implementare soluzioni sofisticate, appropriate e praticabili per affrontare problemi globali complessi utilizzando prospettive interdisciplinari in modo indipendente o con altri.

Pianifica e valuta soluzioni più complesse alle sfide globali che sono appropriate ai loro contesti utilizzando prospettive disciplinari multiple (come quelle culturali, storiche e scientifiche).

Formula soluzioni pratiche, ma elementari alle sfide globali che utilizzino almeno due prospettive disciplinari (come quella culturale, storica e scientifica).

Definisce le sfide globali in modo elementare, includendo un numero limitato di prospettive e soluzioni.

**L'alfabetizzazione dell'informazione comprende una serie di abilità e competenze che tutti devono possedere per svolgere compiti che presuppongono l'uso di informazione, come ad esempio accedere, interpretare, analizzare, gestire, creare, comunicare, archiviare e condividere informazioni per risolvere un compito in modo efficace.**

**Dimensioni dell'alfabetizzazione dell'informazione:**

- [Determinare l'entità delle informazioni necessarie](#)
- [Accesso alle informazioni necessarie](#)
- [Valutare criticamente le informazioni e le loro fonti](#)
- [Usare le informazioni in modo efficace per raggiungere uno scopo specifico](#)
- [Accesso e utilizzo delle informazioni in modo etico e legale](#)

## Alfabetizzazione dell'informazione: Determinare l'entità delle informazioni necessarie

Definisce efficacemente l'ambito della domanda di ricerca o della tesi. Determina efficacemente i concetti chiave. I tipi di informazione (fonti) selezionate si riferiscono direttamente ai concetti o rispondono alla domanda di ricerca.

Definisce completamente l'ambito della domanda di ricerca o della tesi. Riesce a determinare i concetti chiave. I tipi di informazione (fonti) selezionati si riferiscono ai concetti o rispondono alla domanda di ricerca.

Definisce l'ambito della domanda di ricerca o della tesi in modo incompleto (mancano alcune parti, amplia o restringe troppo rispetto al campo di ricerca, ecc.). Riesce a determinare i concetti chiave. I tipi di informazione (fonti) selezionati si riferiscono parzialmente ai concetti o alla domanda di ricerca.

Ha difficoltà a definire l'ambito della domanda di ricerca o della tesi. Ha difficoltà a determinare i concetti chiave. I tipi di informazione (fonti) selezionate non si riferiscono a concetti o rispondono alla domanda di ricerca.

## Alfabetizzazione dell'informazione: Accedere alle informazioni

Accede alle informazioni utilizzando strategie di ricerca efficaci e ben studiate e le fonti di informazione più appropriate.

Accede alle informazioni utilizzando diverse strategie di ricerca e alcune fonti di informazione pertinenti. Dimostra di saper affinare la ricerca.

Accede alle informazioni utilizzando semplici strategie di ricerca, recupera informazioni da fonti limitate e simili tra loro.

Accede alle informazioni in modo casuale, recupera informazioni che non sono pertinenti e di qualità.

**Alfabetizzazione dell'informazione: Valutare l'informazione e le sue fonti in modo critico.**

Sceglie una varietà di fonti di informazione adeguate all'ambito e alla disciplina della domanda di ricerca. Seleziona le fonti dopo aver considerato l'importanza (per l'argomento ricercato) dei molteplici criteri utilizzati (come la rilevanza per il quesito di ricerca, l'attualità, l'autorevolezza, il pubblico e la parzialità o il punto di vista).



Sceglie una varietà di fonti di informazione adeguate all'ambito e alla disciplina della domanda di ricerca. Seleziona le fonti utilizzando più criteri (come la rilevanza per il quesito di ricerca, l'attualità e l'autorevolezza).



Sceglie una varietà di fonti di informazione. Seleziona le fonti utilizzando criteri di base (come la rilevanza per il quesito di ricerca e l'attualità).

Sceglie poche fonti di informazione. Seleziona le fonti utilizzando criteri limitati (come la rilevanza per la domanda di ricerca).

## Alfabetizzazione dell'informazione: Utilizzare le informazioni in modo efficace per raggiungere uno scopo specifico.

Comunica, organizza e sintetizza informazioni provenienti da fonti per raggiungere uno scopo specifico, con chiarezza e profondità.

Comunica, organizza e sintetizza le informazioni provenienti dalle fonti. Lo scopo prefissato è raggiunto.

Comunica e organizza le informazioni provenienti dalle fonti. Le informazioni non sono ancora sintetizzate, quindi lo scopo prefissato non è pienamente raggiunto.

Comunica informazioni provenienti da fonti. Le informazioni sono frammentate e/o utilizzate in modo inappropriato (citate in modo errato, estrapolate dal contesto, parafrasate in modo non corretto, ecc).

## Alfabetizzazione all'informazione: Accedere e utilizzare le informazioni



Lo studente utilizza correttamente tutti i seguenti elementi: citazioni e riferimenti; scelta di parafrasi, riassunto o citazione; fedeltà al contesto. Lo studente dimostra una piena comprensione delle restrizioni etiche e legali.



Lo studente utilizza correttamente tre dei seguenti elementi: citazioni e riferimenti; scelta di parafrasi, riassunto o citazione; fedeltà al contesto. Lo studente dimostra una piena comprensione delle restrizioni etiche e legali.



Lo studente utilizza correttamente due dei seguenti elementi: citazioni e riferimenti; scelta di parafrasi, riassunto o citazione; fedeltà al contesto. Lo studente dimostra una piena comprensione delle

Lo studente utilizza correttamente uno dei seguenti elementi: citazioni e riferimenti; scelta di parafrasi, riassunto o citazione; fedeltà al contesto. Lo studente dimostra una piena comprensione delle restrizioni etiche e legali.

Torna alle [competenze LOUIS](#)

**Inchiesta e analisi è un processo sistematico di esplorazione di questioni, oggetti o opere attraverso la raccolta e l'analisi di prove che portano a conclusioni o giudizi informati.**

**L'analisi è il processo di scomposizione di argomenti o questioni complesse in parti per comprenderle meglio.**

**Dimensioni di indagine e analisi :**

- [Selezione degli argomenti](#)
- [Conoscenze, ricerche e/o punti di vista esistenti](#)
- [Processo di progettazione](#)
- [Analisi](#)
- [Conclusioni](#)
- [Limiti e implicazioni](#)

## Indagine e analisi: Selezione degli argomenti

Identifica un argomento creativo, mirato e gestibile che affronta aspetti potenzialmente significativi ma precedentemente meno esplorati dell'argomento.

Identifica un argomento mirato e gestibile/fattibile che affronta in modo appropriato gli aspetti rilevanti dell'argomento.

Identifica un argomento che, pur essendo gestibile, è troppo ristretto e tralascia aspetti rilevanti dell'argomento.

Identifica un argomento troppo generale e ampio per essere gestibile e realizzabile.

## Indagine e analisi: Conoscenze, ricerche e/o punti di vista esistenti

Sintetizza informazioni approfondite da fonti pertinenti che rappresentano diversi punti di vista/approcci.



Presenta informazioni approfondite da fonti pertinenti che rappresentano diversi punti di vista/approcci.



Presenta informazioni da fonti pertinenti che rappresentano punti di vista/approcci limitati.



Presenta informazioni provenienti da fonti non pertinenti che rappresentano punti di vista/approcci limitati.

## Indagine e analisi: Processo di progettazione

→ Tutti gli elementi della metodologia o del quadro teorico sono sviluppati con competenza. La metodologia o il quadro teorico appropriati possono essere sintetizzati da più discipline o da sottodiscipline rilevanti.

→ Gli elementi critici della metodologia o del quadro teorico sono sviluppati in modo appropriato; tuttavia, elementi più sottili sono ignorati o non considerati.

→ Elementi critici della metodologia o del quadro teorico mancano, sono sviluppati in modo errato o non sono focalizzati.

→ Il progetto di indagine dimostra una mancata comprensione della metodologia o del quadro teorico.

## Indagine e analisi: Analisi

Organizza e sintetizza le prove per rivelare schemi, differenze o somiglianze significative in relazione all'obiettivo.

Organizza le prove per rivelare modelli, differenze o somiglianze importanti in relazione all'obiettivo.

Organizza le prove, ma l'organizzazione non è efficace nel rivelare modelli, differenze o somiglianze importanti.

Elenca le prove, ma non sono organizzate e/o non sono correlate all'obiettivo.

## Indagine e analisi: Conclusioni

Dichiara una conclusione che è un'estrapolazione logica dai risultati dell'indagine.

Dichiara una conclusione incentrata esclusivamente sui risultati dell'indagine. La conclusione deriva e risponde in modo specifico ai risultati dell'indagine.

Dichiara una conclusione generale che, essendo così generale, si applica anche al di là dell'ambito dei risultati dell'indagine.

Dichiara una conclusione ambigua, illogica o non sostenibile dai risultati dell'indagine.

## Indagine e analisi: Limiti e implicazioni



Discute in modo approfondito i limiti e le implicazioni rilevanti e supportate.



Discute le limitazioni e le implicazioni rilevanti e supportate.



Presenta limitazioni e implicazioni pertinenti e supportate.

Presenta limiti e implicazioni, ma sono probabilmente irrilevanti e non supportati.

**Apprendimento integrativo è una comprensione e una disposizione che uno studente costruisce attraverso il curriculum e il co-curriculum, dal fare semplici collegamenti tra idee ed esperienze al sintetizzare e trasferire l'apprendimento a situazioni nuove e complesse all'interno e all'esterno del campus.**

**Dimensioni dell'apprendimento integrativo :**

- [Collegamenti con l'esperienza](#)
- [Collegamenti con la disciplina](#)
- [Trasferimento](#)
- [Comunicazione integrata](#)
- [Riflessione e autovalutazione](#)

## Apprendimento integrativo g: Collegamenti con l'esperienza

Sintetizza in modo significativo i collegamenti tra le esperienze al di fuori della classe formale (comprese le esperienze di vita e le esperienze accademiche, come gli stage e i viaggi all'estero) per approfondire la comprensione dei campi di studio e per ampliare i propri punti di vista.

Seleziona e sviluppa efficacemente esempi di esperienze di vita, tratte da una varietà di contesti (ad esempio, vita familiare, partecipazione artistica, coinvolgimento civico, esperienza lavorativa), per illuminare concetti/teorie/quadri dei campi di studio.

Confronta le esperienze di vita e le conoscenze accademiche per dedurre differenze e somiglianze e riconoscere prospettive diverse dalla propria.

Identifica le connessioni tra le esperienze di vita e i testi e le idee accademiche percepite come simili e correlate ai propri interessi.

## Apprendimento integrativo: Collegamenti con la disciplina

Crea autonomamente un insieme di più parti (sintetizza) o trae conclusioni combinando esempi, fatti o teorie da più campi di studio o prospettive.

Collega in modo indipendente esempi, fatti o teorie provenienti da più campi di studio o prospettive.

Se richiesto, collega esempi, fatti o teorie da più di un campo di studio o prospettiva.

Se richiesto, presenta esempi, fatti o teorie da più di un campo di studio o prospettiva.

## Apprendimento integrativo: Trasferimento

Adatta e applica, in modo indipendente, competenze, abilità, teorie o metodologie acquisite in una situazione a nuove situazioni per risolvere problemi difficili o esplorare questioni complesse in modo originale.

Adatta e applica competenze, abilità, teorie o metodologie acquisite in una situazione a nuove situazioni per risolvere problemi o esplorare questioni.

Utilizza le competenze, le abilità, le teorie o le metodologie acquisite in una situazione in una nuova situazione per contribuire alla comprensione di problemi o questioni.

Utilizza, in modo elementare, competenze, abilità, teorie o metodologie acquisite in una situazione in una nuova situazione.

## Apprendimento integrato: Comunicazione integrata

Soddisfa i compiti scegliendo un formato, un linguaggio o un grafico (o un'altra rappresentazione visiva) in modo da migliorare il significato, chiarendo l'interdipendenza tra linguaggio e significato, pensiero ed espressione.

Soddisfa i compiti scegliendo un formato, un linguaggio o un grafico (o un'altra rappresentazione visiva) per collegare esplicitamente contenuto e forma, dimostrando di essere consapevole dello scopo e del pubblico.

Soddisfa i compiti scegliendo un formato, un linguaggio o un grafico (o un'altra rappresentazione visiva) che collega in modo essenziale ciò che viene comunicato (contenuto) con il modo in cui viene detto (forma).

Adempiere al compito (cioè produrre un saggio, un poster, un video, una presentazione in PowerPoint, ecc.) in una forma appropriata.

## Apprendimento integrativo: Riflessione e autovalutazione

Immagina un sé futuro (e possibilmente fa progetti che si basano su esperienze passate) che si sono verificate in contesti multipli e diversi.

→

Valuta i cambiamenti del proprio apprendimento nel tempo, riconoscendo i fattori contestuali complessi (ad esempio, lavora con l'ambiguità e il rischio, affronta la frustrazione, considera i quadri etici).

→

Articola i punti di forza e le sfide (nell'ambito di prestazioni o eventi specifici) per aumentare l'efficacia in contesti diversi (attraverso una maggiore consapevolezza di sé).

→

Descrive le proprie prestazioni con descrittori generali di successo e fallimento.

**Conoscenza e competenza interculturale è "un insieme di abilità e caratteristiche cognitive, affettive e comportamentali che supportano un'interazione efficace e appropriata in una varietà di contesti culturali".**

**Dimensioni della conoscenza e della competenza interculturale :**

- Conoscenza: autoconsapevolezza culturale
- Conoscenza dei quadri culturali della visione del mondo
- Competenze: empatia
- Competenze: Comunicazione verbale e non verbale
- Atteggiamenti: Curiosità
- Atteggiamenti: Apertura

## Conoscenza e competenza interculturale. Conoscenza: cultura della consapevolezza di sé

Articola intuizioni sulle proprie regole e pregiudizi culturali (ad esempio, ricerca della complessità; consapevolezza di come le proprie esperienze abbiano plasmato queste regole e di come riconoscere e rispondere ai pregiudizi culturali, con conseguente cambiamento della descrizione di sé).

Riconosce nuove prospettive sulle proprie regole e pregiudizi culturali (ad esempio, non cerca l'uniformità; si sente a proprio agio con le complessità offerte dalle nuove prospettive).

Identifica le proprie regole e pregiudizi culturali (ad esempio, con una forte preferenza per le regole condivise con il proprio gruppo culturale e cerca lo stesso negli altri).

Mostra una consapevolezza minima delle proprie regole e pregiudizi culturali (anche di quelli condivisi con il proprio gruppo culturale) (ad esempio, non si sente a proprio agio nell'identificare possibili differenze culturali con gli altri).

## Conoscenza e competenza interculturale: Conoscenza della visione culturale del mondo



Collega ed estende le conoscenze (fatti, teorie, ecc.) del proprio studio accademico/ campo/ disciplina alla conoscenza e alla competenza interculturale e alla propria partecipazione alla vita civile, alla politica e al governo.



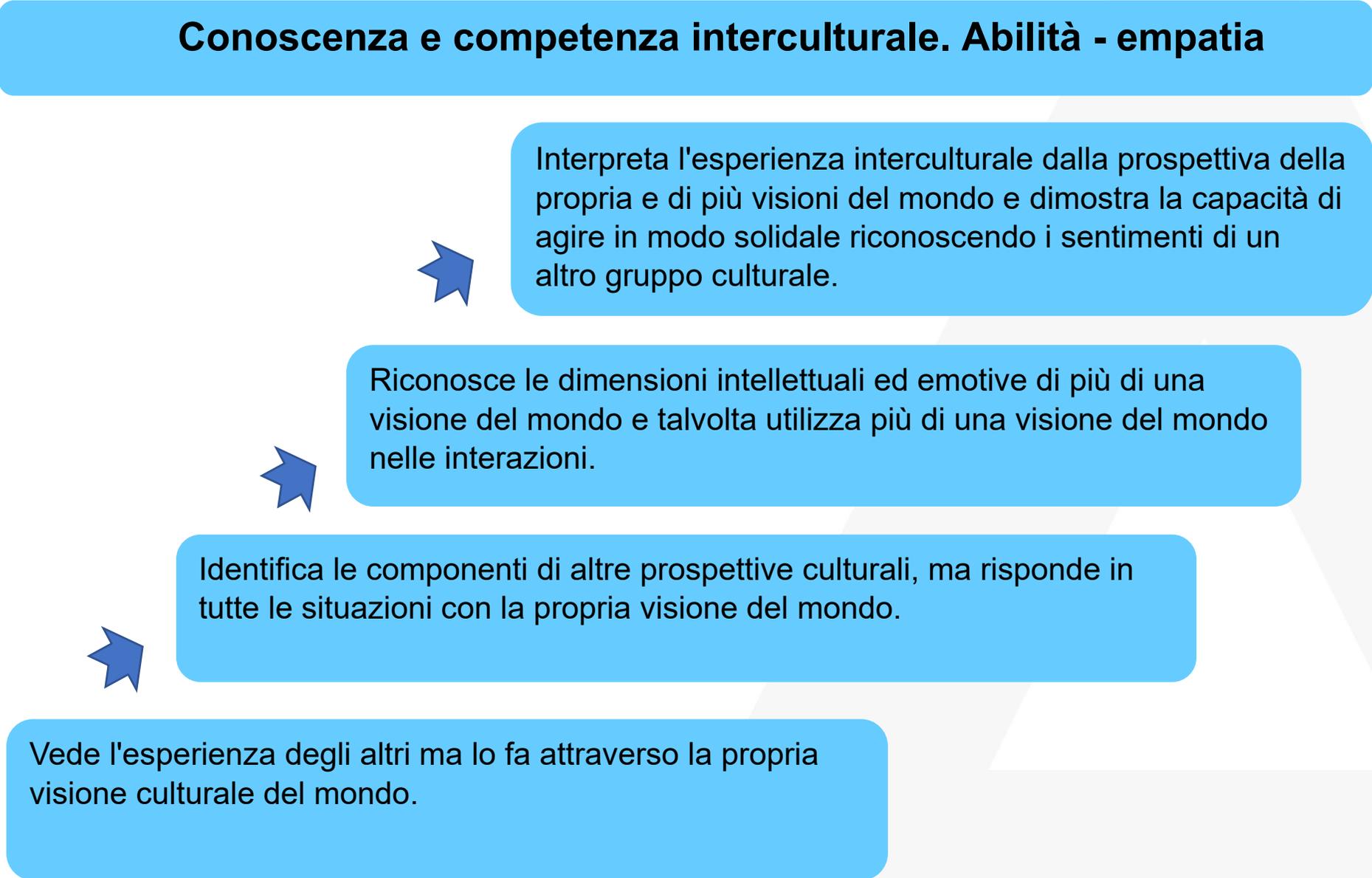
Dimostra un'adeguata comprensione della complessità degli elementi importanti per i membri di un'altra cultura in relazione alla sua storia, ai suoi valori, alla sua politica, ai suoi stili di comunicazione, alla sua economia o alle sue credenze e pratiche.



Dimostra una comprensione parziale della complessità degli elementi importanti per i membri di un'altra cultura in relazione alla sua storia, ai valori, alla politica, agli stili di comunicazione, all'economia o alle credenze e pratiche.

Dimostra una comprensione superficiale della complessità degli elementi importanti per i membri di un'altra cultura in relazione alla sua storia, ai valori, alla politica, agli stili di comunicazione, all'economia o alle credenze e pratiche.

## Conoscenza e competenza interculturale. Abilità - empatia



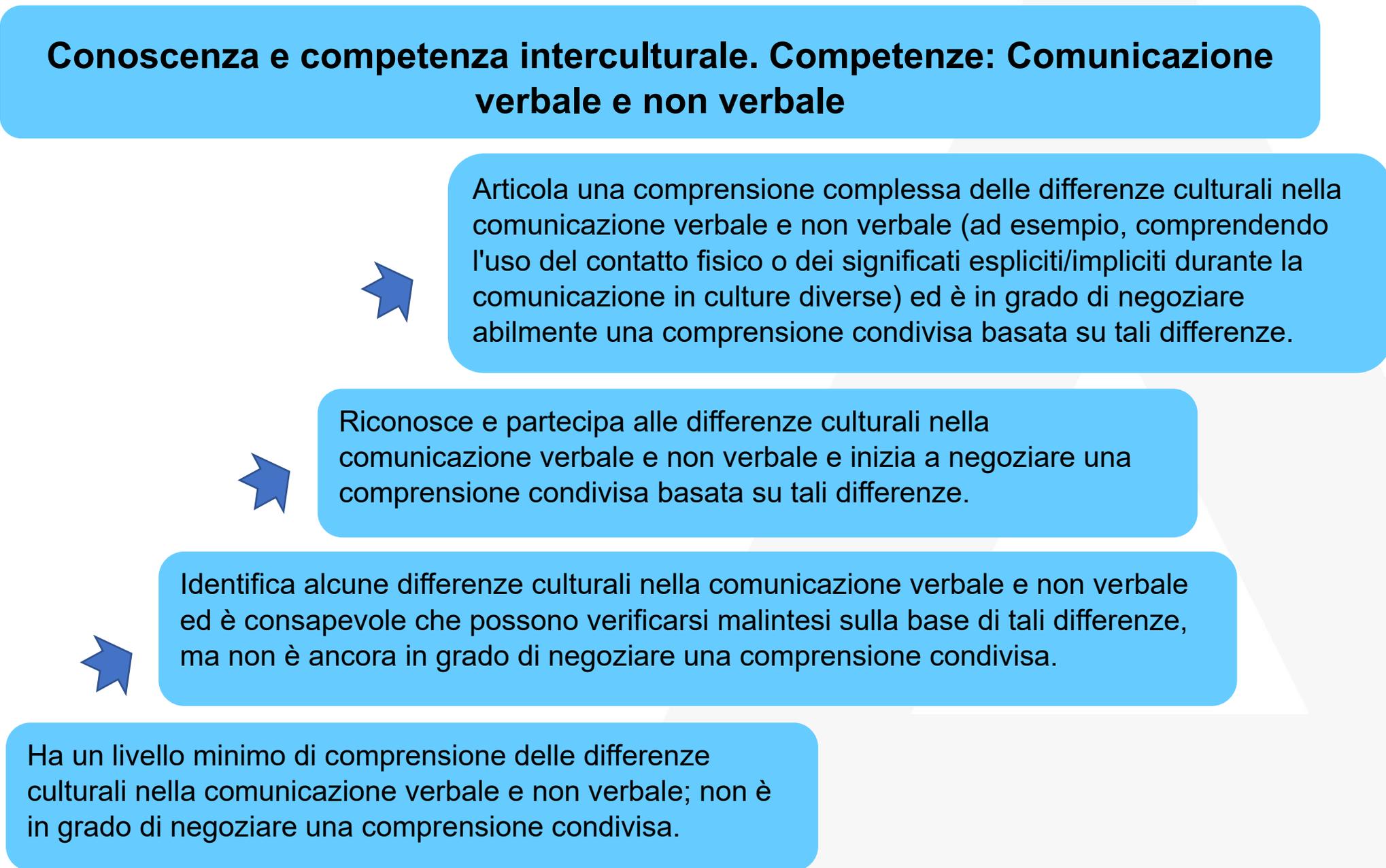
Interpreta l'esperienza interculturale dalla prospettiva della propria e di più visioni del mondo e dimostra la capacità di agire in modo solidale riconoscendo i sentimenti di un altro gruppo culturale.

Riconosce le dimensioni intellettuali ed emotive di più di una visione del mondo e talvolta utilizza più di una visione del mondo nelle interazioni.

Identifica le componenti di altre prospettive culturali, ma risponde in tutte le situazioni con la propria visione del mondo.

Vede l'esperienza degli altri ma lo fa attraverso la propria visione culturale del mondo.

## Conoscenza e competenza interculturale. Competenze: Comunicazione verbale e non verbale



Articola una comprensione complessa delle differenze culturali nella comunicazione verbale e non verbale (ad esempio, comprendendo l'uso del contatto fisico o dei significati espliciti/impliciti durante la comunicazione in culture diverse) ed è in grado di negoziare abilmente una comprensione condivisa basata su tali differenze.

Riconosce e partecipa alle differenze culturali nella comunicazione verbale e non verbale e inizia a negoziare una comprensione condivisa basata su tali differenze.

Identifica alcune differenze culturali nella comunicazione verbale e non verbale ed è consapevole che possono verificarsi malintesi sulla base di tali differenze, ma non è ancora in grado di negoziare una comprensione condivisa.

Ha un livello minimo di comprensione delle differenze culturali nella comunicazione verbale e non verbale; non è in grado di negoziare una comprensione condivisa.

## Conoscenza e competenza interculturale: Atteggiamenti - Curiosità

Pone domande complesse su altre culture, cerca e articola risposte a queste domande che riflettono prospettive culturali multiple.

Si pone domande più profonde sulle altre culture e cerca risposte a queste domande.

Pone domande semplici o superficiali su altre culture.

Dichiara un interesse minimo nell'approfondire la conoscenza di altre culture.

## Conoscenza e competenza interculturale: Atteggiamenti - Apertura



Inizia e sviluppa interazioni con persone culturalmente diverse. Sospende il giudizio nel valutare le interazioni con persone culturalmente diverse.



Inizia ad avviare e sviluppare interazioni con persone culturalmente diverse. Inizia a sospendere il giudizio nel valutare le interazioni con persone culturalmente diverse.



Esprime apertura alla maggior parte, se non a tutte, le interazioni con persone culturalmente diverse. Ha difficoltà a sospendere il giudizio nelle interazioni con altri culturalmente diversi, è consapevole del proprio giudizio ed esprime la volontà di cambiare.

È ricettivo nell'interagire con altri culturalmente diversi. Ha difficoltà a sospendere il giudizio nelle interazioni con altri culturalmente diversi, ma non è consapevole del proprio giudizio.

**Fondamenti per l'apprendimento permanente è "ogni attività di apprendimento mirata, intrapresa su base continuativa con l'obiettivo di migliorare le conoscenze, le abilità e le competenze".**

Un obiettivo dell'istruzione superiore è quello di preparare gli studenti a essere questo tipo di apprendisti, sviluppando disposizioni e abilità specifiche (descritte in questa rubrica) durante la scuola.

**Fondamenti per l'apprendimento permanente :**

- [Curiosità](#)
- [Iniziativa](#)
- [Indipendenza](#)
- [Trasferimento](#)
- [Riflessione](#)

## Fondamenti per l'apprendimento permanente: **Curiosità**

Approfondisce un argomento, producendo una ricca consapevolezza e/o informazioni poco conosciute che indicano un intenso interesse per l'argomento.

Approfondisce un argomento, producendo intuizioni e/o informazioni che indicano interesse per l'argomento.

Esplora un argomento con qualche prova di approfondimento, fornendo occasionalmente approfondimenti e/o informazioni che indicano un lieve interesse per l'argomento.

Esplora un argomento a livello superficiale, fornendo pochi approfondimenti e/o informazioni al di là dei fatti fondamentali, indicando uno scarso interesse per l'argomento.

## Fondamenti per l'apprendimento permanente: Iniziativa

Completa il lavoro richiesto, genera e persegue opportunità per ampliare le conoscenze, le competenze e le abilità.

Completa il lavoro richiesto, identifica e persegue opportunità per ampliare le conoscenze, le competenze e le abilità.

Completa il lavoro richiesto e identifica le opportunità per ampliare le conoscenze, le competenze e le abilità.

Completa il lavoro richiesto.

## Fondamenti per l'apprendimento permanente: Indipendenza

Gli interessi e le attività educative esistono e si sviluppano al di fuori delle esigenze della classe. Le conoscenze e/o le esperienze sono perseguite in modo indipendente.

Al di là dei requisiti di classe, persegue una conoscenza sostanziale e aggiuntiva e/o persegue attivamente esperienze educative indipendenti.

Al di là dei requisiti di classe, ricerca ulteriori conoscenze e/o mostra interesse nel perseguire esperienze educative indipendenti.

Inizia a guardare oltre i requisiti della classe, mostrando interesse nel perseguire la conoscenza in modo indipendente.

## Fondamenti per l'apprendimento permanente: Trasferimento

Fa riferimento esplicito all'apprendimento precedente e applica in modo innovativo (nuovo e creativo) quelle conoscenze e quelle abilità per dimostrare la comprensione e le prestazioni in situazioni nuove.

Fa riferimento all'apprendimento precedente e dimostra di saper applicare quelle conoscenze e quelle abilità per dimostrare la comprensione e le prestazioni in situazioni nuove.

Fa riferimento all'apprendimento precedente e cerca di applicare tali conoscenze e abilità per dimostrare la comprensione e le prestazioni in situazioni nuove.

Fa vaghi riferimenti all'apprendimento precedente ma non applica le conoscenze e le abilità per dimostrare la comprensione e le prestazioni in situazioni nuove.

## Fondamenti per l'apprendimento permanente: Riflessione



Esamina l'apprendimento precedente (esperienze passate dentro e fuori la classe) in modo approfondito per rivelare prospettive significativamente cambiate sulle esperienze educative e di vita, che forniscono le basi per ampliare la conoscenza, la crescita e la maturità nel tempo.



Rivede l'apprendimento precedente (esperienze passate dentro e fuori la classe) in modo approfondito, rivelando significati pienamente chiariti o indicando prospettive più ampie su eventi educativi o di vita.



Rivede l'apprendimento precedente (esperienze passate all'interno e all'esterno della classe) con una certa profondità, rivelando significati leggermente chiariti o indicando prospettive un po' più ampie su eventi educativi o di vita.

Rivede l'apprendimento precedente (esperienze passate all'interno e all'esterno della classe) a un livello superficiale, senza rivelare un significato chiaro o indicare una prospettiva più ampia sugli eventi educativi o di vita.

**Comunicazione orale è una presentazione preparata e mirata ad aumentare la conoscenza, a favorire la comprensione o a promuovere un cambiamento negli atteggiamenti, nei valori, nelle convinzioni o nei comportamenti degli ascoltatori.**

**Dimensioni della comunicazione orale :**

- [Organizzazione](#)
- [Lingua](#)
- [Presentazione](#)
- [Materiale di supporto](#)
- [Messaggio centrale](#)

## Comunicazione orale: Organizzazione



Lo schema organizzativo (introduzione e conclusione specifiche, materiale in sequenza all'interno del corpo e transizioni) è chiaramente e coerentemente osservabile, è abile e rende il contenuto della presentazione coeso.



Lo schema organizzativo (introduzione e conclusione specifiche, materiale in sequenza all'interno del corpo e transizioni) è chiaramente e coerentemente osservabile all'interno della presentazione.



Il modello organizzativo (introduzione e conclusione specifiche, materiale in sequenza all'interno del corpo e transizioni) è osservabile in modo intermittente all'interno della presentazione.

Lo schema organizzativo (introduzione e conclusione specifiche, materiale in sequenza all'interno del corpo e transizioni) non è osservabile nella presentazione.

## Comunicazione orale: Lingua



Le scelte linguistiche sono fantasiose, facili da ricordare e convincenti e migliorano l'efficacia della presentazione. Il linguaggio della presentazione è adeguato al pubblico.



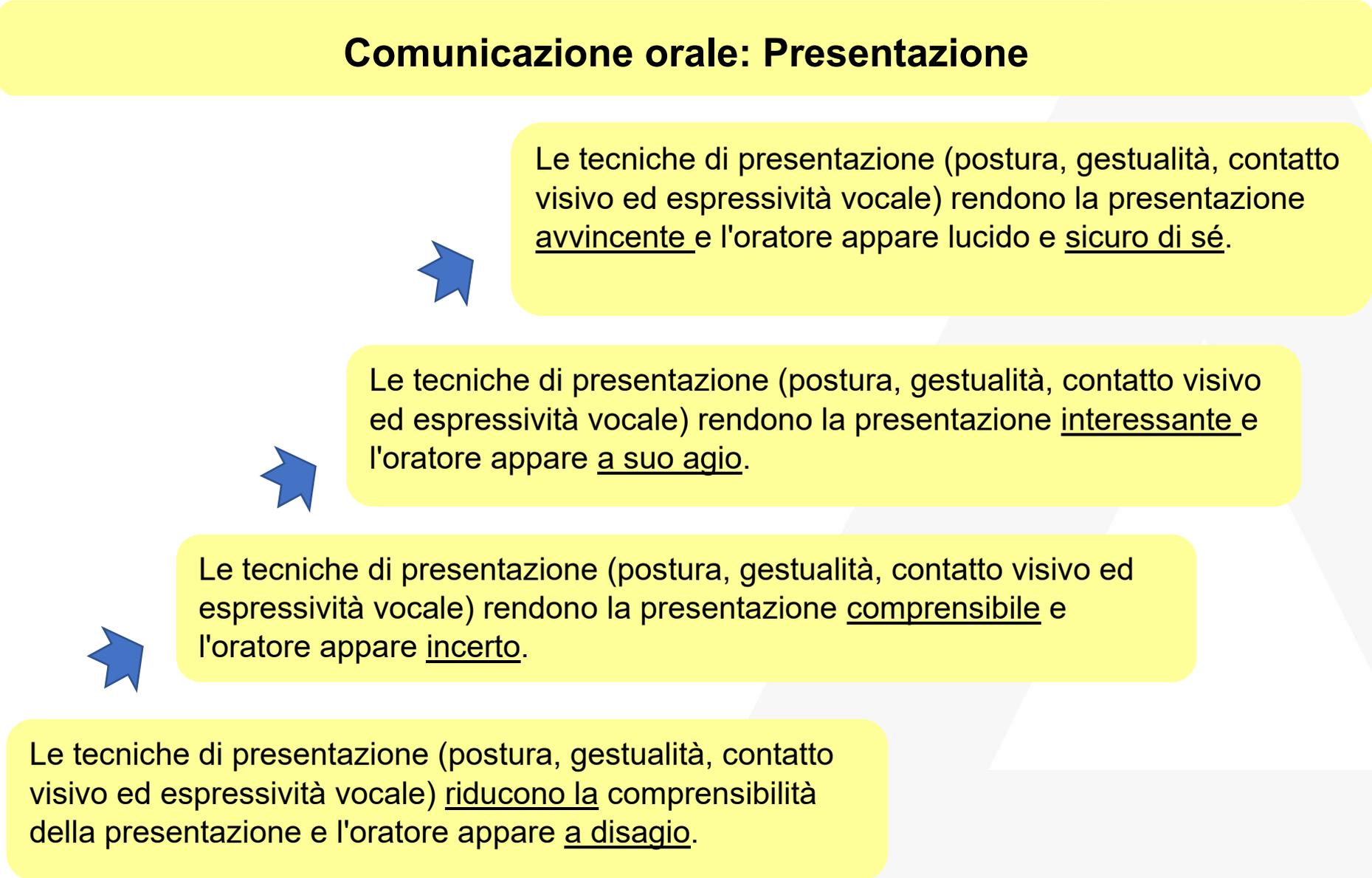
Le scelte linguistiche sono ponderate e generalmente supportano l'efficacia della presentazione. Il linguaggio della presentazione è appropriato al pubblico.



Le scelte linguistiche sono banali e comuni e supportano parzialmente l'efficacia della presentazione. Il linguaggio della presentazione è adeguato al pubblico.

Le scelte linguistiche sono poco chiare e supportano solo in minima parte l'efficacia della presentazione. Il linguaggio della presentazione non è appropriato al pubblico.

## Comunicazione orale: Presentazione



Le tecniche di presentazione (postura, gestualità, contatto visivo ed espressività vocale) rendono la presentazione avvincente e l'oratore appare lucido e sicuro di sé.

Le tecniche di presentazione (postura, gestualità, contatto visivo ed espressività vocale) rendono la presentazione interessante e l'oratore appare a suo agio.

Le tecniche di presentazione (postura, gestualità, contatto visivo ed espressività vocale) rendono la presentazione comprensibile e l'oratore appare incerto.

Le tecniche di presentazione (postura, gestualità, contatto visivo ed espressività vocale) riducono la comprensibilità della presentazione e l'oratore appare a disagio.

## Comunicazione orale: Materiale di supporto



Una varietà di tipi di materiali di supporto (spiegazioni, ecc.) fanno riferimento in modo appropriato a informazioni o analisi che supportano in modo significativo la presentazione o stabiliscono la credibilità/autorità del



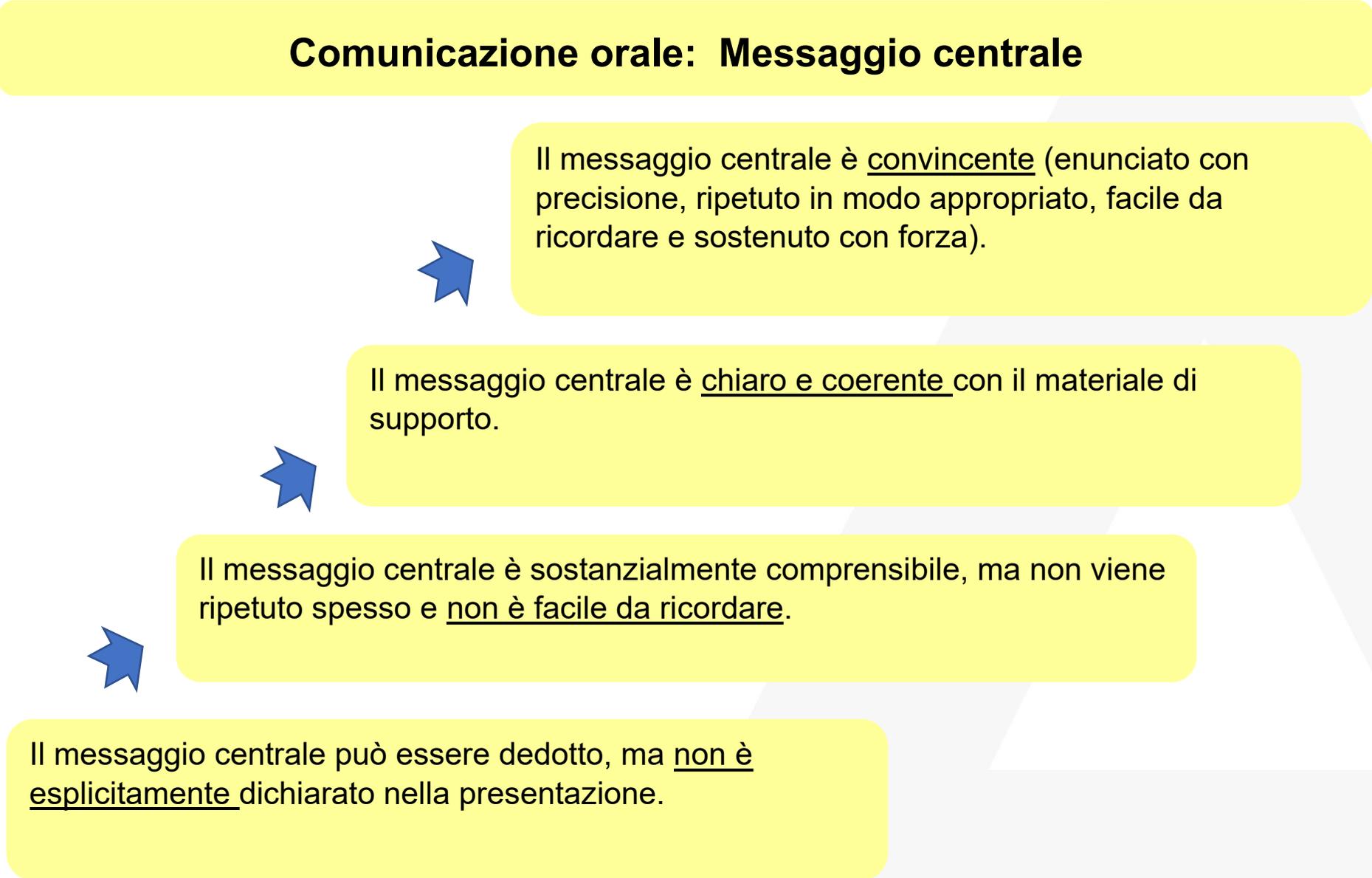
I materiali di supporto (spiegazioni, ecc.) fanno riferimento in modo appropriato a informazioni o analisi che supportano in generale la presentazione o stabiliscono la credibilità/autorità del relatore sull'argomento.



I materiali di supporto (spiegazioni, ecc.) fanno riferimento in modo appropriato a informazioni o analisi che supportano parzialmente la presentazione o stabiliscono la credibilità/autorità del relatore

Materiali di supporto insufficienti (spiegazioni, esempi, illustrazioni, statistiche, analogie, citazioni di autorità rilevanti) fanno riferimento a informazioni o analisi che supportano in minima parte la presentazione o stabiliscono la credibilità/autorità del presentatore sull'argomento.

## Comunicazione orale: Messaggio centrale



Il messaggio centrale è convincente (enunciato con precisione, ripetuto in modo appropriato, facile da ricordare e sostenuto con forza).

Il messaggio centrale è chiaro e coerente con il materiale di supporto.

Il messaggio centrale è sostanzialmente comprensibile, ma non viene ripetuto spesso e non è facile da ricordare.

Il messaggio centrale può essere dedotto, ma non è esplicitamente dichiarato nella presentazione.

**Il problem solving è il processo di ideazione, valutazione e implementazione di una strategia per rispondere a una domanda aperta o raggiungere un obiettivo desiderato.**

**Dimensioni del problem solving :**

- [Definire il problema](#)
- [Identificare le strategie](#)
- [Proporre soluzioni/ipotesi](#)
- [Valutare le soluzioni potenziali](#)
- [Implementare le soluzioni](#)
- [Valutare i risultati](#)

## Risoluzione dei problemi: Definire il problema

Dimostra la capacità di costruire una definizione del problema modo chiaro e arguto indicando tutti i fattori contestuali rilevanti.

Dimostra la capacità di costruire una definizione del problema indicando i fattori contestuali più rilevanti e la definizione del problema è adeguatamente dettagliata.

Inizia a dimostrare la capacità di costruire una definizione del problema con evidenza dei fattori contestuali più rilevanti, ma la definizione del problema è superficiale.

Dimostra un'abilità limitata nell'identificazione di un problema o di fattori contestuali correlati.

## Risoluzione dei problemi: Identificare le strategie

Identifica più approcci per risolvere il problema che si applicano in un contesto specifico.

Identifica più approcci per risolvere il problema, di cui solo alcuni sono applicabili in un contesto specifico.

Identifica un solo approccio per la soluzione del problema che si applica in un contesto specifico.

Identifica uno o più approcci per risolvere il problema che non sono applicabili in un contesto specifico.

## Risolvere i problemi: Proporre soluzioni/ipotesi



Propone una o più soluzioni/ipotesi che indicano una profonda comprensione del problema. Le soluzioni/ipotesi sono sensibili ai fattori contestuali nonché a tutte le seguenti dimensioni del problema: etica, logica e culturale.



Propone una o più soluzioni/ipotesi che indicano la comprensione del problema. Le soluzioni/ipotesi sono sensibili ai fattori contestuali e a una delle seguenti dimensioni del problema: etica, logica o culturale.



Propone un'unica soluzione/ipotesi in una "forma standard" piuttosto che progettata individualmente per poter affrontare i fattori contestuali specifici del problema.

Propone una soluzione/ipotesi difficili da valutare perché vaghe o che affrontano solo indirettamente l'enunciato del problema.

## Risolvere i problemi: Valutare le potenziali soluzioni



La valutazione delle soluzioni è approfondita e ricercata (ad esempio, contiene una spiegazione approfondita e arguta) e comprende, in modo approfondito e completo, tutti i seguenti aspetti: considera la storia del problema, esamina la logica/il ragionamento, esamina la fattibilità della soluzione e soppesa gli impatti della soluzione.



La valutazione delle soluzioni è adeguata (ad esempio, contiene una spiegazione esauriente) e include tre dei seguenti elementi: considera la storia del problema, esamina la logica/il ragionamento, esamina la fattibilità della soluzione e soppesa gli impatti della soluzione.



La valutazione delle soluzioni è rapida (per esempio, la spiegazione non è approfondita) e comprende due dei seguenti elementi: considera la storia del problema, esamina la logica/il ragionamento, esamina la fattibilità della soluzione e soppesa gli impatti della soluzione.

La valutazione delle soluzioni è superficiale (ad esempio, contiene spiegazioni sommarie e a livello superficiale) e include uno dei seguenti elementi: considera la storia del problema, esamina la logica/il ragionamento, esamina la fattibilità della soluzione e soppesa gli impatti della soluzione.

## Problem solving: implementare soluzioni

Implementa la soluzione in modo da affrontare in modo approfondito i molteplici fattori contestuali del problema.

Implementa la soluzione in modo da affrontare i molteplici fattori contestuali del problema in modo superficiale.

Implementa la soluzione in un modo che risponda all'enunciato del problema, ma ignora i fattori contestuali rilevanti.

Implementa la soluzione in un modo che non affronta direttamente l'enunciato del problema.

## Problem solving: valutazione dei risultati

Esamina i risultati relativi al problema definito con considerazioni approfondite e specifiche sulla necessità di ulteriore lavoro.

Esamina i risultati relativi al problema definito con qualche considerazione sulla necessità di ulteriore lavoro.

Esamina i risultati in termini di problema definito, con una scarsa, se non nulla, considerazione della necessità di ulteriore lavoro.

Esamina i risultati in modo superficiale rispetto al problema definito, senza considerare la necessità di ulteriore lavoro.

**Alfabetizzazione quantitativa è una "abitudine mentale", indica la capacità di ragionare e di lavorare con i dati numerici, o più specificatamente, la conoscenza e le competenze necessarie per manipolare in modo effettivo le richieste matematiche di diverse situazioni**

Le persone con competenze quantitative comprendono e sono in grado di creare argomentazioni sofisticate supportate da prove quantitative e di comunicare chiaramente tali argomentazioni in una varietà di formati (utilizzando parole, tabelle, grafici, equazioni matematiche e così via).

### **Dimensioni dell'alfabetizzazione quantitativa :**

- [Interpretazione](#)
- [Rappresentazione](#)
- [Calcolo](#)
- [Applicazione/Analisi](#)
- [Ipotesi](#)
- [Comunicazione](#)

## Alfabetizzazione quantitativa: interpretazione

Fornisce spiegazioni accurate di informazioni presentate in forma matematica. Fa inferenze appropriate sulla base di tali informazioni.

Fornisce spiegazioni accurate di informazioni presentate in forma matematica.

Fornisce spiegazioni in qualche modo accurate di informazioni presentate in forma matematica, ma talvolta commette piccoli errori relativi a calcoli o unità di misura.

Tenta di spiegare informazioni presentate in forma matematica, ma trae conclusioni errate sul significato delle informazioni.

## Alfabetizzazione quantitativa: Rappresentazione



Converte abilmente le informazioni rilevanti in una rappresentazione matematica arguta in modo da contribuire a una comprensione ulteriore o più approfondita.



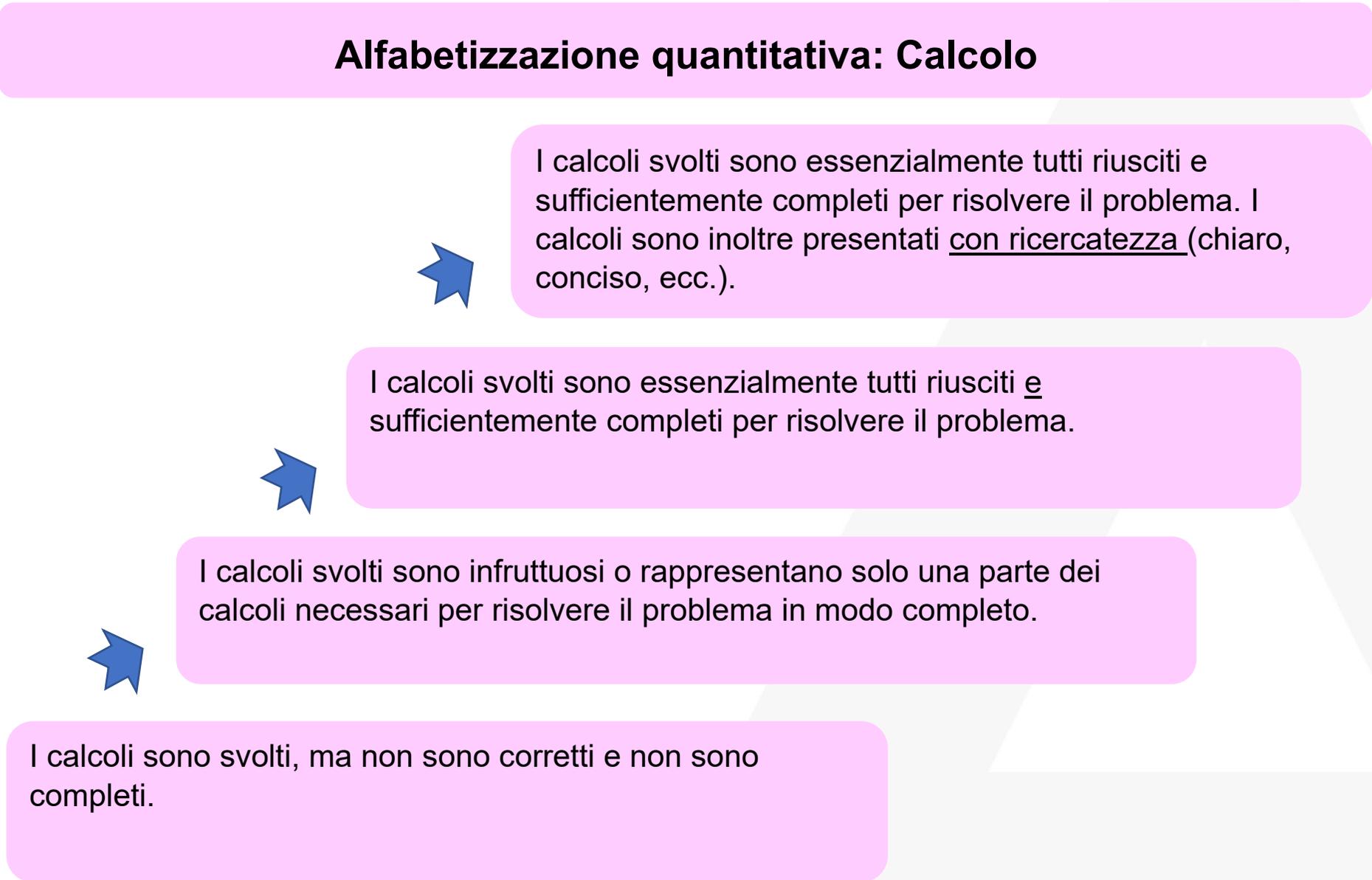
Converte con competenza le informazioni pertinenti in una rappresentazione matematica appropriata e attesa, richiesta.



Completa la conversione delle informazioni, ma la rappresentazione matematica risultante è solo parzialmente appropriata o accurata.

Completa la conversione delle informazioni, ma la rappresentazione matematica risultante è inappropriata o imprecisa.

## Alfabetizzazione quantitativa: Calcolo



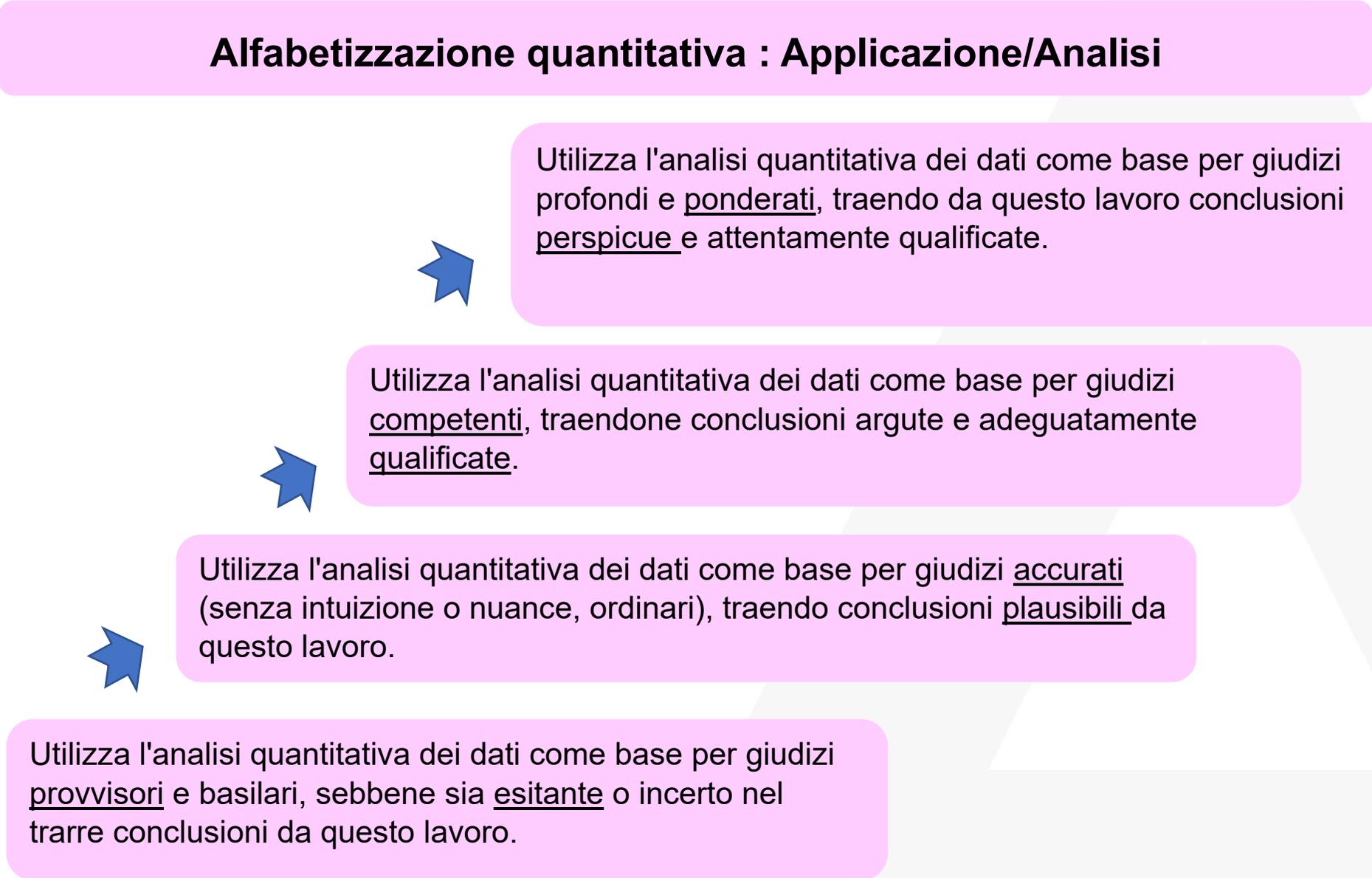
I calcoli svolti sono essenzialmente tutti riusciti e sufficientemente completi per risolvere il problema. I calcoli sono inoltre presentati con ricercatezza (chiaro, conciso, ecc.).

I calcoli svolti sono essenzialmente tutti riusciti e sufficientemente completi per risolvere il problema.

I calcoli svolti sono infruttuosi o rappresentano solo una parte dei calcoli necessari per risolvere il problema in modo completo.

I calcoli sono svolti, ma non sono corretti e non sono completi.

## Alfabetizzazione quantitativa : Applicazione/Analisi



Utilizza l'analisi quantitativa dei dati come base per giudizi profondi e ponderati, traendo da questo lavoro conclusioni perspicue e attentamente qualificate.

Utilizza l'analisi quantitativa dei dati come base per giudizi competenti, traendone conclusioni argute e adeguatamente qualificate.

Utilizza l'analisi quantitativa dei dati come base per giudizi accurati (senza intuizione o nuance, ordinari), traendo conclusioni plausibili da questo lavoro.

Utilizza l'analisi quantitativa dei dati come base per giudizi provvisori e basilari, sebbene sia esitante o incerto nel trarre conclusioni da questo lavoro.

## Alfabetizzazione quantitativa: Presupposti



Descrive esplicitamente le ipotesi e fornisce una motivazione convincente per cui ogni ipotesi risulta appropriata. È consapevole che la fiducia nelle conclusioni finali è limitata dall'accuratezza delle ipotesi.



Descrive esplicitamente le ipotesi e fornisce una motivazione convincente per cui le ipotesi risultano appropriate.



Descrive esplicitamente le ipotesi.

Fa tentativi di descrizione delle ipotesi.

## Alfabetizzazione quantitativa: comunicazione



Utilizza informazioni quantitative in relazione alla ipotesi o allo scopo del lavoro, le presenta in un formato efficace e le espone modo eccellente.



Utilizza informazioni quantitative in relazione alla ipotesi o allo scopo del lavoro, anche se i dati possono essere presentati in un formato non del tutto efficace o alcune parti dell'esposizione possono essere disomogenee.



Utilizza informazioni quantitative ma non le collega efficacemente all'argomento o allo scopo del lavoro.

Presenta una ipotesi per la quale l'evidenza quantitativa è pertinente, ma non fornisce un adeguato supporto numerico esplicito. (usa parole che esprimono concetti quantitativi: "molti", "pochi", "crescenti", "piccoli" e simili invece delle quantità reali).

**La lettura è "il processo di estrazione e costruzione simultanea del significato attraverso l'interazione e il coinvolgimento con il linguaggio scritto".**

**Dimensioni di lettura :**

- [Comprensione](#)
- [Generi](#)
- [Relazione con il testo](#)
- [Analisi](#)
- [Interpretazione](#)
- [Voce del lettore](#)

## Letture: Comprensione



Riconosce le possibili implicazioni del testo per contesti, prospettive o questioni che vanno al di là del compito assegnato all'interno della classe o del messaggio esplicito dell'autore (ad esempio, potrebbe riconoscere questioni più ampie in gioco o porre sfide al messaggio e alla presentazione dell'autore).



Utilizza il testo, le conoscenze generali di base e/o le conoscenze specifiche del contesto dell'autore per trarre inferenze più complesse sul messaggio e sull'atteggiamento dell'autore.



Valuta come le caratteristiche testuali (ad esempio, la struttura delle frasi e dei paragrafi o il tono) contribuiscono al messaggio dell'autore; trae inferenze di base sul contesto e sullo scopo del testo.

Apprende il vocabolario in modo appropriato per parafrasare o riassumere le informazioni comunicate dal testo.

## Letture: Generi



Utilizza la capacità di identificare i testi all'interno e tra i generi, monitorando e adattando le strategie e le aspettative di lettura in base alle sfumature generiche di determinati testi.



Articola le distinzioni tra i generi e le loro convenzioni caratteristiche.



Riflette sulle esperienze di lettura attraverso una varietà di generi, leggendo sia con che controcorrente in modo sperimentale e intenzionale.



Applica la conoscenza tacita del genere a una varietà di compiti di lettura in classe in modo produttivo, anche se non riflessivo.

## Lettura: Relazione con il testo



Valuta i testi per il loro significato scientifico e la loro rilevanza all'interno e tra le varie discipline, valutandoli in base ai loro contributi e alle loro conseguenze.



Utilizza i testi nel contesto della ricerca per sviluppare una base di conoscenze disciplinari e per sollevare ed esplorare questioni importanti.



Impegna i testi con l'intenzione e l'aspettativa di costruire una conoscenza dell'attualità e del mondo.



Approccia i testi nel contesto dei compiti con l'intenzione e l'aspettativa di trovare le risposte giuste e di apprendere fatti e concetti da esporre per ottenere crediti.

## Letture: Analisi

Valuta le strategie per mettere in relazione idee, struttura del testo o altre caratteristiche testuali al fine di costruire conoscenze o approfondimenti all'interno di testi e discipline diverse.

Identifica le relazioni tra le idee, la struttura del testo o altre caratteristiche testuali, per valutare come queste supportino una comprensione avanzata del testo nel suo complesso.

Riconosce le relazioni tra parti o aspetti di un testo, come argomentazioni efficaci o inefficaci o caratteristiche letterarie, valutando come queste contribuiscano a una comprensione di base

Identifica gli aspetti di un testo (ad esempio, il contenuto, la struttura o le relazioni tra le idee) come necessario per rispondere alle domande poste nei compiti assegnati.

## Letture: Interpretazione



Fornisce la prova non solo di saper leggere utilizzando una lente epistemologica appropriata, ma anche di impegnarsi nella lettura come parte di un dialogo continuo all'interno e all'esterno di una disciplina o di una comunità



Articola una comprensione dei molteplici modi di leggere e della gamma di strategie interpretative proprie della propria disciplina o di una determinata comunità di lettori.



Dimostra di saper leggere in modo mirato, scegliendo tra le strategie interpretative a seconda dello scopo della lettura.



È in grado di identificare lo scopo della lettura, affidandosi a un'autorità esterna come l'istruttore per il chiarimento del compito.

## Letture: Voce del lettore

Discute i testi con una disposizione intellettuale ed etica indipendente in modo da approfondire o mantenere le conversazioni disciplinari.

Elaborare i testi (attraverso l'interpretazione o le domande) in modo da approfondire o migliorare una discussione in corso.

Discute di testi in conversazioni strutturate (ad esempio in classe) in modo da contribuire a una comprensione di base e condivisa del testo.

Commentare i testi in modo da preservare i significati dell'autore e collegarli al compito.

**Il lavoro di squadra è costituito da comportamenti sotto il controllo dei singoli membri del team (l'impegno profuso nei compiti di squadra, il modo di interagire con gli altri membri del gruppo, la quantità e la qualità dei contributi apportati alle discussioni di gruppo).**

**Dimensioni del lavoro di squadra :**

- [Contribuisce alle riunioni del team](#)
- [Facilita il contributo dei membri del team](#)
- [Contributi individuali al di fuori delle riunioni del team](#)
- [Promuove un clima di squadra costruttivo](#)
- [Risponde ai conflitti](#)

## Lavoro di squadra: Contribuisce alle riunioni del team

Aiuta il team a progredire esplicitando i meriti di idee o proposte alternative.

Propone soluzioni alternative o un approccio basato sulle idee degli altri che sono emerse.

Offre nuovi suggerimenti per far progredire il lavoro del gruppo.

Condivide le idee ma non fa progredire il lavoro del gruppo.

## Lavoro di squadra: Facilita i contributi dei membri del team



Coinvolge i membri del gruppo in modo da facilitare l'emergere dei diversi contributi nel corso degli incontri sviluppando costruttivamente o sintetizzando i contributi degli altri, sia notando quando qualcuno non partecipa e invitandolo ad intervenire.



Coinvolge i membri del team in modo da facilitare l'emergere dei diversi contributi nel corso degli incontri, basandosi o sintetizzando in modo costruttivo i contributi degli altri.



Coinvolge i membri del team in modo da facilitare l'emergere dei diversi contributi nel corso degli incontri, ribadendo i punti di vista degli altri membri del team e/o ponendo domande di chiarimento.

Coinvolge i membri del team facendo i turni e ascoltando gli altri senza interrompere.

## Lavoro di squadra: Contributi individuali al di fuori delle riunioni di



Completa tutti i compiti assegnati entro la scadenza; il lavoro svolto è accurato, completo e fa progredire il progetto. Aiuta in modo proattivo gli altri membri del team a portare a termine i compiti assegnati in modo altrettanto eccellente.



Completa tutti i compiti assegnati entro la scadenza; il lavoro svolto è approfondito, completo e fa progredire il progetto.



Completa tutti i compiti assegnati entro la scadenza; il lavoro svolto fa progredire il progetto.

Completa tutti i compiti assegnati entro la scadenza.

## Lavoro di squadra: Promuove un clima di squadra costruttivo

### Tutti i seguenti elementi:

- Tratta i membri del team in modo rispettoso (educato, costruttivo)
- Utilizza tono e linguaggio del corpo positivi
- Esprime fiducia
- Fornisce assistenza

### Tre dei seguenti:

- Tratta i membri del team in modo rispettoso (educato, costruttivo)
- Utilizza tono e linguaggio del corpo positivi
- Esprime fiducia
- Fornisce assistenza

### Due dei seguenti:

- Tratta i membri del team in modo rispettoso (educato, costruttivo)
- Utilizza tono e linguaggio del corpo positivi
- Esprime fiducia
- Fornisce assistenza

### Uno dei seguenti:

- Tratta i membri del team in modo rispettoso (educato, costruttivo)
- Utilizza tono e linguaggio del corpo positivi
- Esprime fiducia
- Fornisce assistenza

## Lavoro di squadra: Risponde ai conflitti



Affronta i conflitti distruttivi in modo diretto e costruttivo, aiutando a gestirli/risolverli in modo da rafforzare la coesione complessiva del gruppo e consolidarne l'efficacia futura.



Identifica e riconosce i conflitti e si impegna per affrontarli.



Sposta l'attenzione verso un terreno comune, il compito da svolgere (lontano dal conflitto).

Accetta passivamente punti di vista/idee/opinioni degli altri.

**Comunicazione scritta è lo sviluppo e l'espressione di idee per iscritto. La comunicazione scritta implica l'apprendimento di molti generi e stili. Può comportare l'utilizzo di diverse tecnologie di scrittura e la combinazione di testi, dati e immagini.**

**Dimensioni della comunicazione scritta :**

- [Contesto e scopo della scrittura](#)
- [Sviluppo dei contenuti](#)
- [Convenzioni disciplinari e di genere](#)
- [Fonti e prove](#)
- [Controllo della sintassi e della meccanica](#)

## Comunicazione scritta: Contesto e scopo della scrittura



Dimostra una comprensione approfondita del contesto in cui si svolge l'atto comunicativo, dell'uditorio e dello scopo che risponde alle attività assegnate e tiene conto di tutti gli elementi necessari.



Dimostra un'adeguata considerazione del contesto, del pubblico e dello scopo e una rigorosa e chiara definizione delle attività assegnate (ad esempio, l'attività è in linea con l'uditorio, lo scopo e il contesto).



Dimostra di essere consapevole del contesto, dell'uditorio, dello scopo e delle attività assegnate (ad esempio, inizia a mostrare consapevolezza delle percezioni e dei presupposti del pubblico).

Dimostra un'attenzione minima al contesto, all'uditorio, allo scopo e alle attività assegnate (ad esempio, aspettandosi che il docente o essi stessi rappresentino l'uditorio)

## Comunicazione scritta: Sviluppo dei contenuti



Utilizza contenuti appropriati, pertinenti e convincenti per illustrare la padronanza dell'argomento, trasmettere le idee di chi scrive e dare forma all'intero lavoro.



Utilizza contenuti appropriati, pertinenti e convincenti per esplorare le idee nel contesto della disciplina e dare forma all'intero lavoro.



Utilizza contenuti appropriati e pertinenti per sviluppare ed esplorare le idee nella maggior parte del lavoro.

Utilizza contenuti appropriati e pertinenti per sviluppare idee semplici in alcune parti del lavoro.

## Comunicazione scritta: convenzioni disciplinari e di genere



Dimostra un'attenzione dettagliata e un'esecuzione efficace di un'ampia gamma di norme/assunti proprie di una disciplina specifica e/o di un compito di scrittura, tra cui l'organizzazione, il contenuto, la presentazione, la formattazione e le scelte stilistiche.



Dimostra un uso coerente di importanti norme/assunti proprie di una disciplina specifica e/o di un compito di scrittura, tra cui l'organizzazione, il contenuto, la presentazione e le scelte stilistiche.



Segue gli assunti appropriati a una disciplina specifica e/o a un compito di scrittura per l'organizzazione di base, il contenuto e la presentazione.

Tenta di utilizzare un sistema coerente per l'organizzazione e la presentazione di base.

## Comunicazione scritta: Fonti e prove

Dimostra di saper usare fonti di alta qualità, credibili e pertinenti per sviluppare idee adeguate alla disciplina e al genere di scrittura.

Dimostra un uso coerente di fonti credibili e pertinenti a sostegno di idee che si collocano all'interno della disciplina e del genere di scrittura.

Fa un tentativo di utilizzare fonti credibili e/o pertinenti per sostenere idee adeguate alla disciplina e al genere di scrittura.

Fa un tentativo di utilizzare le fonti a sostegno delle idee contenute nello scritto.

## Comunicazione scritta: Controllo della sintassi e della meccanica

Utilizza un linguaggio elegante e comunica abilmente il significato ai lettori con chiarezza e scioltezza in un modo che è praticamente privo di errori.

Utilizza un linguaggio diretto che generalmente trasmette il significato ai lettori. Il linguaggio del portfolio presenta pochi errori.

Utilizza un linguaggio che generalmente trasmette il significato ai lettori con chiarezza, anche se la scrittura può contenere alcuni errori.

Utilizza un linguaggio che a volte ostacola il significato a causa di errori nel suo uso.